

Goodies, Beasties and Sweethearts

Bonbons, Bestien und Lieblinge

Theater-Kunst-Installation und Spektakel für Menschen ab 4 Jahren

EUROPA-PREMIERE

Théâtre des Confettis

KANADA

SPIELORT	wichmannHalle/Hoflager
PREMIERE	6. Juni um 15.00 Uhr
AUFFÜHRUNGEN	6. Juni um 17.00 Uhr 7., 8., 14. und 15. Juni jeweils um 11.00, 14.00 und 17.00 Uhr 11., 12. und 13. Juni jeweils um 10.00 und 15.00 Uhr
DAUER	ca. 55 Minuten
PAUSE	keine Pause
Inszenierung/ Design	Claudie Gagnon
Assistenz	Christian Fontaine
Klangatmosphäre/ Musik	Frederic Lebrasseur
Mit	Valérie Descheneaux Mathieu Doyon Eric Leblanc
Produktion	Théâtre des Confettis, Québec
Koproduktion	Carrefour international de théâtre de Québec

Ein pantomimisches Stück.

Den Theaterbesuchern wird bequeme Kleidung empfohlen.

Das Gastspiel „Goodies, Beasties and Sweethearts“ wird ermöglicht durch die Unterstützung des Conseil des arts et des lettres du Québec und des Kulturförderungsprogramms des Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec und der Stadt Québec.

So eine leckere Riesentorte hat die Welt noch nicht gesehen! Sie ist so groß wie ein Haus und hat auch noch eine richtige Tür. Aber Achtung! Wer durch diese hineinschlüpft, wird ein paar knifflige Aufgaben zu lösen haben: Wie gelangt man im Inneren aus dem ersten Zimmer weiter in das nächste? Was verbirgt sich hinter den Spiegeln und den geheimnisvollen Bildern? Darf man all die verstreuten Süßigkeiten mitnehmen, oder sollte man sie besser gleich an Ort und Stelle aufessen? Wie findet man heraus, was da noch so alles passiert?

Alle neugierigen Geister mit Entdeckerfreude können auf Erkundungsreise gehen und dabei Theater einmal ganz anders erleben. Mittendrin in einer Torte kann jeder mitspielen und Held in seinem eigenen Stück werden. Für Aufgeweckte ist das alles kein Problem – wenn da nicht überall die süßen Sachen lauern würden...

Die kanadische Künstlerin Claudie Gagnon hat eine im wahrsten Sinne des Wortes begeh-, begreif- und erlebbare Theater-Installation für junge Zuschauer ab 4 Jahren geschaffen. Aber auch neugierige Erwachsene können die magische Anziehungskraft süßer Sachen auf vergnügliche Weise miterleben. Als „Archäologin des Alltags“ hat Claudie Gagnon Objekte aus der täglichen Erfahrungswelt arrangiert und zu neuem, unerwartetem Leben erweckt. Nach einem spannenden Labyrinth-Parcours gibt es im „Tortenhause-Theater“ kurze pantomimische Spielszenen mit Musik und Geräuschen, die sich um das Essen und die Verführungen drehen, denen nicht nur die Jüngsten gern erliegen.

Das **Théâtre des Confettis** aus Québec gehört zu Kanadas führenden Kinder- und Jugendtheatern und ist erstmals in Europa zu Gast. „Goodies, Beasties and Sweethearts“ wurde mit zahlreichen Preisen bedacht und verbindet Theater auf amüsante Art und Weise mit Bildender Kunst.

www.theatredesconfettis.ca