

La Baraque – Cantine musicale

ERÖFFNUNG in der Stadt

Théâtre Dromesko

FRANKREICH

SPIELORT Platz der Deutschen Einheit
PREMIERE 4. Juni um 21.00 Uhr
AUFFÜHRUNGEN 5., 6., 7., 8., 11., 12., 13., 14. und 15. Juni jeweils um 21.00 Uhr
DAUER nach Belieben des Publikums
PAUSE Suppenpause

Von und mit
Igor
Lily
Petr Forman
Matej Forman
Milan Forman
Monique Brun
Sani Berki
Janös Sandor
Jëno Sorös
Bela Shenkova
Philippe Tivillier
Alain Demoyencourt
Micha Weber

Produktion **Théâtre Dromesko, Rennes**
Koproduktion **Théâtre National de Bretagne**
Ville de Rennes, Ministère de la Culture et de la Communication

In deutscher, französischer und tschechischer Sprache.

Unterstützt durch DRAC Bretagne Ministère de la Culture et de la Communication, Rennes Métropole, dem Conseil Régional de Bretagne und dem Conseil Général d'Ille et Vilaine.

Das Gastspiel wurde ermöglicht durch die großzügige Unterstützung von Veolia Environnement, vom Bureau du Théâtre et de la Danse/Französische Botschaft, CULTURESFRANCE und von Antenne culturelle française Niedersachsen.

Wenn das weltweit gereiste **Théâtre Dromesko** mitten in Braunschweig seine Bretter aufschlägt und die Künstler aus Frankreich Sie dazu einladen, an Tischen Platz zu nehmen, auf denen Suppenteller, Gläser und Brot bereitgestellt werden, dann beginnt ein einzigartiges Theatererlebnis, bei dem jeder Akteur werden kann, ohne eine Rolle einstudieren zu müssen. „La Baraque“, die „musikalische Kantine“ aus Rennes in der Bretagne, wird Ort dieses ungewöhnlichen Abends, bei dem Musiker spielen, der Tisch gedeckt und Gemüse geschält wird, während Hausherr Igor und seine Frau Lily die Kinder zu Bett bringen. Was sich zwischen dem betörenden Duft französischer Köstlichkeiten, dem hinreißenden Gesang von Lily und fliegenden Marionetten noch so entspinnt, ist mit Worten hier nicht zu beschreiben, denn das Publikum selbst entscheidet über den Verlauf der Vorstellung. Verraten sei nur eines: Wenn ein gewisser Charles erscheint und sagt, „Seien Sie bitte einen Moment still“, dann ist der Abend schon in vollem Gange, sind die Zungen gelöst und das kleine Welttheater wird jedem einzelnen Gast viele verblüffende Begegnungen beschert haben.

Das **Théâtre Dromesko** der Brüder Petr, Matej und Milan Forman, allesamt Söhne des weltbekannten Regisseurs Milos Forman, ist eine locker zusammengefügte Gruppe von Künstlern, die Arbeits- und Lebenseinstellungen teilen. Sie sind Musiker und Puppenspieler, die Marionetten bewegen, atemberaubende Szenen entwerfen und auch als lebende Doppelgänger ihrer Figuren auftreten.

1997 schufen die Brüder Forman gemeinsam mit dem **Théâtre Dromesko** und dem Théâtre National de Bretagne das Theaterprojekt „La Baraque“. Ihre „musikalische Kantine“ kennt keine Schranke zwischen Publikum und Darstellern, gehört zu den herausragenden Kunstereignissen des zeitgenössischen Theaters in Frankreich und ist international gefeiert.

www.dromesko.net