

600 HIGHWAYMEN | New York . USA



EMPLOYEE OF THE YEAR

Cumberlandsche Bühne

1h . keine Pause

US-amerikanisches Englisch mit deutschen Übertiteln

Eintritt 18 Euro . Ermäßigt 9 Euro

SA 11.07. 18.00 Uhr

SO 12.07. 18.00 Uhr

Einführung SA 11.07. 17.30 Uhr . Cumberlandsche Galerie

Uraufführung 2014 . Arts Summer Festival . Mount Temper

Deutsche Erstaufführung beim Festival Theaterformen

600 HIGHWAYMEN

Hinter dem Namen 600 HIGHWAYMEN stecken Abigail Browde und Michael Silverstone. 2009 gründeten sie 600 HWM in Brooklyn, New York. Seither feiert das Regieduo große Erfolge mit seinen Produktionen. Erst kürzlich gewannen sie den begehrten Obie Award 2014, den Oscar für Theaterkünstler. Bei den Theaterformen zeigen Browde und Silverstone *The Record* mit 44 hannoverschen Mitspielern und das Stück *Employee of the Year*, ein Stück mit Kindern für Erwachsene.

Employee of the Year

Fünf zehnjährige Mädchen betreten nacheinander die Bühne und erzählen uns die Lebensgeschichte von J. – von der Kindheit bis zum hohen Alter führen die Mädchen durch J.'s Leben, schlüpfen selbst in die Protagonistenrolle.

Was bedeutet es, erwachsen zu werden? Wie wird man zu dem, der man ist?

Die Autoren und Regisseure Abigail Browde und Michael Silverstone lassen das Publikum teilhaben am Erwachsenwerden und Altern eines Menschen. Sie erzählen eine Geschichte über die Umstände, die ein Leben prägen. Mit Tanzeinlagen und komponierten Songs von David Cale.

www.600highwaymen.org

Tour-Daten

21.-23. August 2015 Employee of the Year . Noorderzon Festival . Groningen, NL

17.-18. August 2015 Employee of the Year . Zürcher Theater Spektakel . Zürich

20.-21. Juni 2015 Employee of the Year . Festival of Arts & Ideas . New Haven / Connecticut

Produktionen 600 HIGHWAYMEN:

2014 Employee of the Year

2013 Everyone was chanting your Name

2013 The Record

2012 & 2013 This great Country

2011 Empire City

Text . Regie **Abigail Browde . Michael Silverstone** Musik **David Cale** Mit **Rachel Dostal . Stella Lapidus . Alice Chastain Levy . Violet Newman . Candela Cubria** Ausstattung **Jessica Pabst . Eric Southern** Produktion **Marijn Nagel . Rutger Smit** Regieassistentz **Lilleth Glimcher** Stimmtraining **Dane Terry** Übersetzung Übertitel **Sasa Celecki**
Tourmanagement 600 HWM **ArKtype / Thomas O. Kriegsmann**