

600 HIGHWAYMEN | New York . USA



THE RECORD

Ballhof Eins

1h . keine Pause

Ohne Sprache

Eintritt 18 Euro . Ermäßigt 9 Euro

Do 09.07. 20.00 Uhr

Fr 10.7. 18.00 Uhr

Sa 11.7. 16.00 Uhr

Uraufführung 2013 . Invisible Dog Art Center . Brooklyn . NY
Deutsche Erstaufführung beim Festival Theaterformen

600 HIGHWAYMEN

Hinter dem Namen 600 Highwaymen stecken Abigail Browde und Michael Silverstone. 2009 gründeten sie 600 HWM in Brooklyn, New York. Seither feiert das Regieduo große Erfolge mit seinen Produktionen. Erst kürzlich gewannen 600 HWM den begehrten Obie Award 2014, den Oscar für Theaterkünstler. Bei den Theaterformen zeigen Browde und Silverstone *The Record* mit 44 hannoverschen Mitspielern und das Stück *Employee of the Year*, ein Stück mit Kindern für Erwachsene.

The Record

Bereits Ende Januar dieses Jahres hatte das Regie-Duo die hannoversche Pavillon-Bühne zur Casting-Bühne umfunktioniert, um Mitwirkende für *The Record* zu finden. Die Resonanz auf den Casting-Aufruf war groß. Über 200 Bewerberinnen und Bewerber hatten Browde und Silverstone zum Casting eingeladen und 44 Männer, Frauen und Kinder im Alter von 7 bis 77 Jahren für ihre Produktion ausgewählt – darunter Menschen, die keinerlei Bühnenerfahrung mitbringen. Über die Casting-Woche in Hannover sagen Browde und Silverstone: *„We were thrilled to meet so many incredible people in Hanover. Sadly, it makes our job of choosing the performers for THE RECORD incredibly difficult! We can't wait till this summer and are really looking forward to participating in such an extraordinary festival.“*

Browde und Silverstone proben mit jedem Mitspieler, mit jeder Mitspielerin einzeln die Choreografien. Zur Premiere am 09.07. begegnen sich die Darsteller/innen dann erstmalig auf der Ballhof-Bühne. Für 61 Minuten soll während der Vorstellung dann ein Rädchen ins Andere greifen. Aus vielen kleinen unterschiedlichen ‚Menschen-Puzzleteilen‘ wird ein lebendiges und musikalisches großes Ganzes, das Theater, Tanz und Performance vereint. Für Teilnehmer und Zuschauer ein einmaliges Erlebnis.

www.600highwaymen.org

Produktionen 600 HIGHWAYMEN:

2014 Employee of the Year

2013 Everyone was chanting your Name

2013 The Record

2012 & 2013 This great Country

2011 Empire City

2009 & 2010 This time tomorrow

Konzept . Regie **Abigail Browde** . **Michael Silverstone** Musik **Brandon Wolcott** . **Emil Abramyan (Cello)** Ausstattung **Chris Morris** . **Eric Southern** Technik **Frederico Rodriguez** Produktion **Marijn Nagel** . **Rutger Smit** Produktionsassistentz Hannover **Katharina Germa** . **Veronika Knaus** Tourmanagement 600 HWM **ArKtype/Thomas O. Kriegsmann** Mit **Yasemin Akkoyun** . **Victoria Maria Albus** . **Yvonne Becker** . **Michael Bochnig** . **Stefanie Drees** . **Naemi Hauser** . **Sabrina Hauser** . **Timon Hauser** . **Julia Honer** . **Iulia Mihaela Iclodean** . **Luise Jacobs** . **Charlotte Jentzen** . **Karl Junge** . **Volker Kakoschke** . **Simon Kluth** . **Markus Knoblich** . **Diane Kriegel** . **Tsung-Mei Ma** . **Zoë Martin** . **Ursula Matussek** . **Susanne Meyer** . **Marian Mies** . **Swetlana Milo** . **Elke Möller** . **Brigitte Müller-Vollbrecht** . **Ha To-Trinh Nguyen** . **Jens Olf** . **Clarisse Pessler** . **Nadiyah Riebensahm** . **Elfi Rüter-Leinert** . **Simon Sadowski** . **Marielle Schavan** . **Meike Schudy** . **Wilhelm Schulze-Marmeling** . **Robin Schumann** . **Karl-Heinz Schwikowski** . **Steven Solbrig** . **Theis Viehweger** . **Finja Wargenau** . **Antje Winterhof** . **Marion Wittke** . **Susanne Wondollek** . **Natascha Yakovina**

Gefördert durch die **Stiftung Kulturregion Hannover**