

Alessandro Sciarroni | San Benedetto del Tronto . Italien



JOSEPH_kids

Für Kinder ab vier Jahren

Ballhof Zwei
30 min . keine Pause
ohne Sprache
Eintritt 7 Euro

MO 06.07. 18.00 Uhr
DI 07.07. 16.00 / 18.00 Uhr
MI 08.07. 11.00 / 18.00 Uhr
DO 09.07. 11.00 Uhr

Uraufführung 06.07. 2013 Castiglioncello, Italy
Deutsche Erstaufführung beim Festival Theaterformen

Alessandro Sciarroni

Der italienische Performer, Choreograf und Regisseur Alessandro Sciarroni war mit seinen Bühnenarbeiten bereits bei zahlreichen zeitgenössischen Tanz- und Theaterfestivals, in Museen und Kunstgalerien zu Gast. Seine Arbeiten werden vom Teatro Stabile delle Marche in Zusammenarbeit mit Corpocelste_CC00 # produziert – einem unabhängigen Kulturverein, gegründet und geleitet von Sciarroni selbst.

Sciarroni hat mit seinen Produktionen bei mehreren internationalen Projekten teilgenommen, die zeitgenössischen Tanz und die Mobilität von Künstlern in Europa fördern, u.a. bei „Anticorpi Explo“, „Aerowaves“ – und bei „Modul Dance“, einem mehrjährigen Kooperationsprojekt, das von 19 europäischen Tanzhäusern initiiert wurde. 2011 wurde Sciarroni für das „Choreoram“-Projekt ausgewählt, 2012 erhielt er von dem italienischen Tanzmagazin *Danza&Danza* die Auszeichnung als bester Nachwuchskünstler. 2013 und 2014 wurde er eingeladen, im Rahmen der Biennale von Venedig Projekte im Bereich Tanz zu realisieren.

JOSEPH_kids

Das Stück *JOSEPH_kids* entstand 2013 auf Grundlage von Alessandro Sciarronis erster Soloperformance *JOSEPH* aus dem Jahr 2011. Darin war Sciarroni allein auf der Bühne, hinter sich das Publikum, vor sich hatte er einen Laptop, mit dem er sich via Chatroulette mit der Welt verband. Der Inhalt seines Monitors wurde auf eine Leinwand projiziert.

Für *JOSEPH_kids* greift er auf diesen Bühnenaufbau zurück. Auch in *JOSEPH_kids* ist ein Performer allein mit einem Laptop auf der Bühne zu sehen, allerdings nicht Sciarroni selbst, sondern der Tänzer Michele Di Stefano. Vor sich die Leinwand, im Rücken das junge Publikum, sucht er nach dem Bild, das die Webcam aufzeichnet, mit Video-Effekten verzerrt, verformt und dekonstruiert und auf die Wand projiziert wird. Die Zuschauer können dabei zusehen, wie sich Josephs Bild auf der Leinwand immer wieder verändert und er neue Körper- und Bewegungsformen entstehen lässt. Ein Stück, mit dem Sciarroni zeigen möchte, dass Technologie nicht nur zu Vereinsamung und Entfremdung führen muss, sondern auch zum kreativen Umgang anregen kann.

www.alessandrosciarroni.it

„Klassische Sparten interessieren ihn genauso wenig wie die Frage, ob ein Schuhplattler nun Kunst ist oder nicht. Alessandro Sciarroni ist der Grenzgänger in Italiens Tanz-Szene – und ein Essentialist des Körpers.“ (Sergio Lo Gatto in Tanz . März 2013)

Tour Daten:

21.-22.04.2015 Rejkjavik . Island
15.05.2015 Bergamo, Italien
21.07.2015 Bassano del Grappa . Italien
01.-02.12.2015 Valenciennes . Frankreich
07.-08.12.2015 Arles . Frankreich
12.-15.12.2015 Lausanne . Schweiz

Produktionen (Auswahl):

2015 Aurora
2013 JOSEPH_kids
2013 UNTITLED_I will be there when you die
2012 FOLK-S will you still love me tomorrow?
2011 JOSEPH
2011 Electric Youth
2010 True Blue

Von **Alessandro Sciarroni** Mit **Michele Di Stefano, Marco D'Agostin** Produktion
Corpocelste_C.C.00# mit **Armunia / Festival** mit Unterstützung von **Marche Teatro** in
Zusammenarbeit mit **Teatro Pubblico Pugliese/La Scena dei Ragazzi**