

Mariano Pensotti | Buenos Aires . Argentinien



**CUANDO VUELVA A CASA VOY A SER OTRO
WENN ICH ZURÜCKKOMME, BIN ICH EIN ANDERER**

Schauspielhaus

in argentinischem Spanisch mit deutschen Übertiteln

Eintritt 25 / 22 / 18 / 14 Euro . **Ermäßigt** 12.50 / 11 / 9 / 7 Euro

FR 10.07. 20.00 Uhr

SA 11.07. 20.00 Uhr

Einführung FR 10.07. um 19.30 Uhr . Pausenfoyer Schauspielhaus

Uraufführung: 23. Mai 2015, Kunstenfestivaldesarts . Brüssel

Mariano Pensotti

Der argentinische Regisseur und Autor Mariano Pensotti (1973) studierte Film, visuelle Kunst und Theater in Argentinien, Spanien und Italien. Nach der Produktion verschiedener Filme (u.a. *El camino del medio*, 1994 und *Soñar lobos y jirafas*, 1996) entwickelte Pensotti mit seiner Compagnie Grupo Marea, bestehend aus der Bühnenbildnerin Mariana Tirante, Lichtdesigner Matías Sendón und Musiker Diego Vainer, in den letzten zehn Jahren mehr als fünfzehn international erfolgreiche Theaterproduktionen. Neben selbstverfassten Theaterstücken, die er in enger Zusammenarbeit mit seinen Schauspielern entwickelt, verlassen manche seiner Arbeiten die Blackbox des Theaterraums. Die Geschichten Pensottis sind in globalen und lokalen Umbrüchen verortet, ohne sie plump in den Vordergrund zu rücken. Mariano Pensotti sagt dazu: *„Ich denke, meine Arbeit ist nicht politisch in dem Sinne, dass ich versuche dringende Konflikte der Gesellschaft direkt auf die Bühne zu bringen. Solche Arbeiten interessieren mich nicht besonders. Aber sie ist hochpolitisch in dem Sinne, dass ich durch meine Stücke versuche, eine veränderte Wahrnehmung der Realität zu ermöglichen.“*

Wenn ich zurückkomme, bin ich ein anderer wurde beim diesjährigen Kunstenfestivaldesarts in Brüssel uraufgeführt und feierte im Berliner HAU Deutschlandpremiere. Das Stück besteht aus vier in Beziehung stehenden Kapiteln und einem Epilog. Das Bühnenbild ändert sich mit jedem Kapitel. Mariano Pensotti: *„Ich versuche Bühnenbilder zu entwerfen, die nicht nur als Dekoration, sondern auch als narrativer Mechanismus dienen. Ich bin außerdem daran interessiert, meine Stücke in einen Kontext zu setzen, der die Körper der Performer und die Wahrnehmung der Zuschauer beeinflusst.“*

Beim Festival Theaterformen war Mariano Pensotti bereits 2010 in Braunschweig und 2013 in Hannover mit *El pasado es un animal grotesco* und *Cineastas* zu Gast.

www.marianopensotti.com

Tour Daten:

23.05.2015 - 26.05.2015 Kunstenfestivaldesarts . Brüssel

30.05.2015 & 31.05.2015 HAU . Berlin

05.06.2015 & 06.06.2015 Gesnerallee . Zürich

11.06.2015 & 13.06.2015 Mousonturm . Frankfurt

10.07.2015 & 11.07.2015 Festival Theaterformen . Hannover

18.07.2015 - 25.07.2015 Festival d'Avignon

Auszeichnungen:

Mariano Pensotti wurde mit dem Premio Germán Rozenmacher für Nachwuchsschriftsteller des „El Centro Cultural Ricardo Rojas instituyó“ ausgezeichnet, der seit 1999 vergeben wird. Außerdem mit dem Clarin und dem Premio F. Er erhielt das Unesco-Aschberg-Stipendium, das Stipendium der Rockefeller Foundation, der Fundación Antorchas und des Casa de América de Madrid.

Produktionen Mariano Pensotti (Auswahl):

- 2013 Cineastas (Filmemacher)
- 2012 Unendlicher Spaß (u.a. mit Peter Kastenmüller, Gob Squad, Richard Maxwell, Anna Viebrock, Bianchi/Macras, Chris Kondek, Philippe Quesne, She She Pop, Anna-Sophie Mahler, Jeremy Wade, Anna-Sophie Mahler, Richard Maxwell, Jan Klata)
- 2010/11 A veces creo que te veo (Manchmal denke ich, ich kann dich sehen)
- 2010 Enciclopedia de vidas no vividas (Enzyklopädie des ungelebten Lebens)
- 2010/11 El pasado es un animal grotesco (Die Vergangenheit ist ein groteskes Tier)
- 2005/11 La marea (Die Gezeiten)

Text . Regie **Mariano Pensotti** Bühnenbild **Mariana Tirantte** Musik **Diego Vainer** Licht **Alejandro Le Roux** Mit **Agustín Rittano . Mauricio Minetti . Santiago Governori . Julieta Vallina . Andrea Nussembaum** Bühnenassistenz **Manuel Guirao** Produktion **Florencia Wasser / Grupo Marea**
Koproduktion **El Cultural San Martín . Festival Internacional de Buenos Aires .
Kunstenfestivaldesarts . Festival d'Avignon . Festival Theaterformen . Künstlerhaus Mousonturm .
HAU Berlin . Maison des Arts Scène Nationale de Créteil et du Val de Marne . Theatre Nanterre
Amandiers**