

Tiago Rodrigues . TNDM II | Lissabon . Portugal



BY HEART

Cumberlandsche Bühne

1h15 . keine Pause

Englisch mit deutschen Übertiteln

Eintritt 18 Euro

Ermäßigt 9 Euro

SO 05.07. 18.00 Uhr

MO 06.07. 20.00 Uhr

DI 07.07. 20.00 Uhr

Uraufführung am 20. November 2013 . Teatro Maria Matos . Lissabon

Tiago Rodrigues

Der Schauspieler, Theaterautor und Regisseur Tiago Rodrigues zählt mit seinem erfinderischen und poetischen Theater zu den herausragenden zeitgenössischen Künstlern in Portugal. Geboren 1977, brach er im Alter von 21 Jahren sein Schauspielstudium ab, um mit der belgischen Compagnie tg STAN zu arbeiten und zu performen. Dort wirkte er an der Konzeption mehrerer englisch- und französischsprachiger Stücke mit, die in 15 Ländern gezeigt wurden.

Seit 2003 lebt und arbeitet Tiago Rodrigues in Lissabon, wo er gemeinsam mit der Fotografin und Ausstatterin Magda Bizarro die Theatergruppe Mundo Perfeito („Perfekte Welt“) gründete. Von 2003 bis 2014 initiierte und kreierte Tiago Rodrigues mit Mundo Perfeito mehr als 30 Stücke und war damit auf Bühnen und Festivals von Portugal bis Norwegen, von Schweden bis Italien, von Brasilien bis Singapur zu Gast.

Mit seiner Compagnie führte Rodrigues sein Theater fort, das auf kollektiven Schaffensprozessen und der Zusammenarbeit mit Künstlern aus dem In- und Ausland beruht. So organisierte er das Dramaturgie-Projekt *Urgências*, in dessen Rahmen mehr als 20 neue Texte von portugiesischen Autoren entstanden und aufgeführt wurden. Für *Hotel Lutécia* lud Tiago Rodrigues einige der führenden Autoren seines Landes und internationale Künstler wie Tim Etchells und das Nature Theatre of Oklahoma ein, eine Geschichte zu schreiben. Als eine der weiteren internationalen Zusammenarbeiten entstand *Yesterday's Man* mit den libanesischen Künstlern Rabih Mroué und Tony Chakar.

Neben seinen eigenen Arbeiten und der Kooperation mit Künstlern aus den Bereichen Theater, Choreografie und Film widmet sich Tiago Rodrigues der Förderung des Nachwuchses. Er produzierte mit Mundo Perfeito Arbeiten junger portugiesischer Autoren und unterrichtet an Theater- und Tanzschulen, u.a. war er Gastdozent an Anne Teresa De Keersmaekers Schule für zeitgenössischen Tanz P.A.R.T.S. in Brüssel.

2014 wurde Rodrigues zum Direktor des Nationaltheaters D. Maria II in Lissabon ernannt.

Über By Heart

By Heart ist ein Stück über das unsichtbare Weitergeben von Wörtern und Ideen. Es ist ein Stück über das Theater als einer der besten Orte für diese Weitergabe, die sich nicht in Metern, Euro oder Bytes erfassen lässt. Es ist ein Stück über das sichere Versteck in unserem Gedächtnis und unseren Herzen, wo verbotene Texte auch in politisch barbarischen Zeiten überleben. Oder um es mit den Worten des Philosophen George Steiner zu sagen: „Wenn zehn Menschen ein Gedicht im Gedächtnis weitertragen, können weder der KGB oder die CIA, noch die Gestapo etwas dagegen tun. Es wird überleben.“ *By Heart* ist ein kollektives Trainingsprogramm gegen das Vergessen, das erst zum Ende kommt, wenn zehn Mitstreiter ein Gedicht verinnerlicht haben.

www.mundoperfeito.pt

Tour Daten:

24.04. Centro de Arte de Ovar . Portugal
25.-27.05. Carrefour International de Théâtre . Québec . Kanada
29.-31.05. Festival TransAmériques . Montréal . Kanada
16.-18.06. HAU/ Hebbel am Ufer . Berlin
02.07. Belluard Bollwerk International Festival . Fribourg . Schweiz

Auszeichnungen:

2012 *Three fingers below the knee* . Bestes Theaterstück 2012 . Portugiesische Autorengesellschaft
2012 *Three fingers below the knee* . Golden Globe des portugiesischen Fernsehsenders SIC

Produktionen (Auswahl):

2014	António e Cleópatra	2010	If a window would open
2014	Bovary	2009	Estúdios
2013	In between the lines	2007	Yesterday's Man
2012	Three fingers below the knee	2005	Berenice
2011	Sadness and joy in the life of giraffes	2004	Urgências
2010	Hotel Lutécia	2003	Stand-up tragedy

Von und mit **Tiago Rodrigues** Text **Tiago Rodrigues** mit Fragmenten von **William Shakespeare, Ray Bradbury, George Steiner, Joseph Brodsky und anderen**
Ausstattung . Fotos **Magda Bizarro** Produktion der ursprünglichen Inszenierung **Magda Bizarro . Rita Mendes** Eine Produktion des **Teatro Nacional D. Maria II** auf Grundlage der Inszenierung von **Mundo Perfeito** Koproduktion **O Espaço do Tempo . Maria Matos Teatro Municipal**
deutsches Sprachtraining **Regina Urban** Dank an **Goethe-Institut Lissabon**

Gefördert durch die **Portugiesische Botschaft Berlin**