

Xavier Le Roy | Paris . Frankreich



low pieces

Schauspielhaus

1h30 . keine Pause

Englisch, teilweise Deutsch

Eintritt 25 / 22 / 18 / 14 Euro

Ermäßigt 12,50 / 11 / 9 / 7 Euro

SO 05.07. 19.30 Uhr

Einführung SO 05.07. 19.00 Uhr . Theatrumuseum im Schauspielhaus

Uraufführung am 7. Oktober 2010 . Tanzquartier Wien

Xavier Le Roy

promovierte in Molekularbiologie an der Universität von Montpellier und arbeitet seit 1991 als Tänzer und Choreograf. Er ist mit unterschiedlichen Compagnien und Choreografen aufgetreten. Von 1996 bis 2003 war er Artist-in-Residence im Podewil Berlin, 2007/08 Associated Artist am Centre Chorégraphique National (CCN) de Montpellier, 2010 Artist-in-Residence Fellow am MIT in Cambridge (USA). Zurzeit ist er Artist-in-Residence am Théâtre de la Cité Universitaire in Paris (2013-15). Mit Soloarbeiten wie *Self Unfinished* (1998) und *Product of Circumstances* (1999) hat er der neue Perspektiven im Tanz eröffnet.

Xavier Le Roy entwickelt seine Arbeiten wie ein Forscher durch Recherche, dabei legt er den Schwerpunkt auf die Beziehungen zwischen dem Arbeitsprozess und dem Produkt und auf seine eigene Verstrickung in diesem Prozess. Immer wieder hinterfragt er in seinen Projekten die Produktionsweisen, verschiedene Formen der Zusammenarbeit und die Bedingungen vom Arbeiten in einer Gruppe.

In seinen jüngsten Arbeiten beschäftigt er sich mehr mit der Erforschung der Beziehungen zwischen Zuschauern und Performern und der Entstehung von Subjektivitäten, z. B. im Solo *Le Sacre du Printemps* (2007), dem Gruppenstück *low pieces* (2011) ebenso wie in *Untitled* (2014). Mit beiden letzteren Stücken ist Xavier Le Roy 2015 erstmals bei den Theaterformen zu Gast.

www.xavierleroy.com

Produktionen Xavier Le Roy (Auswahl):

- 2014 Untitled (2014)
- 2012 Retrospective
- 2010 production
- 2009 Product of other Circumstances
- 2008 More Mouvements für Lachenmann
- 2007 Le Sacre du Printemps
- 2005 Mouvements für Lachenmann
- 2003 Das Theater der Wiederholungen (Oper von Bernhard Lang)
- 2001 Giszelle
- 2000 Xavier Le Roy
- 1999 Product of Circumstances
- 1998 Self Unfinished

Konzept **Xavier Le Roy** Mit **Salka Ardal Rosengren** . **Saša Asentić** . **Eleanor Bauer** . **Krõõt Juurak** . **Neto Machado** . **Luís Miguel Félix** . **Jan Ritsema** . **Christine De Smedt** . **Xavier Le Roy** Produktion **Le Kwatt Management Illusion & Macadam** unterstützt von **CCN de Montpellier Languedoc-Roussillon** . **Festival In-Presentable - Casa Incendida Madrid** . **Julia Stoschek Collection Düsseldorf** . **The Center for Advanced Visual Studies MIT Boston** . **Tanzquartier Wien** . **Southbank Centre London** . **HAU Berlin**. **Festival d'Avignon** . **DRAC Languedoc-Roussillon**

Ermöglicht durch das **NATIONALE PERFORMANCE NETZ** im Rahmen der Gastspielförderung **Tanz aus Mitteln der BKM** sowie der Kultur- und Kunstministerien der Länder