

ZU-UK, London

Radio Ghost

Festivalzentrum, Herzogin-Anna-Amalia-Platz

Uraufführung: 02.07. 2022, LIFT Festival, London

MI 06.07. 14:00 / 16:00 / 18:00 Uhr
DO 07.07. 14:00 / 16:00 / 18:00 Uhr
FR 08.07. 14:00 / 16:00 / 18:00 Uhr
SA 09.07. 12:00 / 14:00 / 16:00 / 18:00 Uhr

Eintritt VVK 12 Euro, AK 14 Euro / **Ermäßigt** VVK 6 Euro, AK 7 Euro

Dauer: 1h 10 min

Sprache: Englisch oder Deutsch

Hinweis: Startpunkt und Ausgabe von Smartphone und Kopfhörern im Festivalzentrum auf dem Herzogin-Anna-Amalia-Platz. Es handelt sich um einen Audiowalk. Die Zuschauer*innen bewegen sich während der gesamten Zeit der Performance – es gibt nicht die Möglichkeit, sich zu setzen. Während der Performance werden Smartphones genutzt. Die Teammitglieder kommunizieren teilweise per Sprachnachricht miteinander.

Um einen Geist zu fangen, musst Du Dich wie ein Geist verhalten: *Radio Ghost* ist die Stimme in deinem Kopf und ein fesselndes Multiplayer-Game. Zusammen mit zwei weiteren Agent*innen bist Du mit einer Mission in den Schloss-Arkaden auf Geisterjagd. Ihr müsst euch als harmlose Besucher*innen tarnen, um die Geschichten des Einkaufszentrums zu entschlüsseln. Folgt den Anweisungen, die euch durch eine Welt voller Preisschilder führen, hinter denen sich die wahren Kosten der Produkte verbergen. Warnung! Bei diesem Spiel handelt es sich nicht um eine echte Geisterjagd.

Idee, Produktion **ZU-UK** Künstlerisches Team (in alphabetischer Reihenfolge) **David Aldhouse, Mink Ette, Ross Flight, Kesia Guillery, Hayley Hill, Arlo Howard, Jorge Lopes Ramos, Persis Jadé Maravala, Jess Marcotte, Maria José Marulanda, Marnie Nash, Alex Peckham, Carlos Eduardo Pires, James Turpin**

Deutsche Version

Sprecherinnen **Theresa Weihmeyer, Wiebke Yervis** Ton **Martin Funk** Künstlerische Betreuung **Teresa Gburek** Regieassistenz **Chiara Hunski** Übersetzung **Ulrike Syha**

Teil des **Liveness Projects**, in Zusammenarbeit mit **TAG**.

Gemeinsam in Auftrag gegeben mit **LIFT, Lowry** und **Tramway**.

Gefördert von **ACE, Innovate UK** und **UK-Canada Immersive Exchange**.

Die deutsche Version von **Radio Ghost** wurde in Auftrag gegeben vom **Festival Theaterformen** und vom **SÜDWIND – 1. Bayerisches Theatertreffen für Junges Publikum**.

ZU-UK

Das Theater- und Digitalkunstkollektiv ZU-UK ist bekannt für seinen persönlichen, politischen und ethischen Ansatz bei internationalen Projekten, die sich auf interaktive Erfahrungen online und im öffentlichen Raum konzentrieren. Der Fokus ihrer Arbeit liegt auf dem Aspekt des nachhaltigen Konsums. Sie agieren sowohl im Vereinigten Königreich als auch international.

<https://zu-uk.com>