

**Bibata Ibrahim Maiga**, Bamako

### **Esprit Bavard**

Uraufführung: November 2019 (Marseille)

Staatstheater Kleines Haus, Aquarium

**MI** 06.07. 19:30 Uhr

**DO** 07.07. 19:30 Uhr

**Eintritt** VVK 18 Euro, AK 20 Euro / **Ermäßigt** VVK 9 Euro, AK 10 Euro

**Dauer** 2h, eine Pause

**Sprache** Französisch mit deutschen und englischen Übertiteln // Ohne

Hinweis: Bibata Ibrahim Maiga und Fouad Nafili, Tänzer\*innen aus *SAWTIK* von Taoufiq Izeddiou, präsentieren in einem Doppelabend ihre ersten eigenen Tanzarbeiten.

### **Esprit bavard**

ist eine Revolte, ein dunkler Kampf gegen das Selbst, das jenseits des Sichtbaren irgendwo verborgen liegt. In ihrem ersten eigenen Tanz-Solo verarbeitet Bibata Ibrahim Maiga auf poetische Weise die gesellschaftlichen Erwartungen in Mali sowie die körperlichen und psychischen Verletzungen, die sich daraus ergeben. Auf der Suche nach Freiheit schlägt sie einen Weg ein, der es ihr ermöglicht, ihrem Herzen zu folgen und Widerstand zu leisten.

Idee, Performance **Bibata Ibrahim Maiga**

Partner **Complexe Culturel BlonBa, Institut français de Paris, Les Bancs Publics**

### **Bibata Ibrahim Maiga**

wurde 1993 in Gao (Mali) geboren und erwarb 2013 einen Master in Tanz am Conservatory of Multimedia Arts and Crafts, Balla Fasséké Kouyaté. Außerdem absolvierte sie 2017 die Ecole des Sables du Sénégal in zeitgenössischem afrikanischem Tanz und Choreografie. Sie arbeitete mit nationalen und internationalen Choreograf\*innen zusammen und nahm an verschiedenen Workshops und Kreativlaboren teil. Mit ihren eigenen Stücken war sie bei mehreren Festivals zu Gast, u.a am Dance Bamako, Bam Festival, Dialogue de Corps sowie am Festival Les Rencontres à l'échelle, wo sie ihr Solo *Esprit bavard* aufführte. Sie ist zudem auch Musikerin und Schauspielerin. Seit 2019 ist sie Mitglied der Kompanie Faso Danse Théâtre.