

12. Oktober 2022

Stellenausschreibung für ein internationales Tanzfestival in Hannover ab 2023

Künstlerische*r Leiter*in / Kurator*in Tanz

Bis zum Herbst dieses Jahres zeigte TANZtheater INTERNATIONAL 36 Jahre lang internationale Tanzproduktionen in Hannover und schrieb damit deutsche Tanzgeschichte mit. Nun soll das Festival mit neuer Künstlerischer Leitung neu aufgestellt werden. Ziel ist die Entwicklung eines internationalen Festivals mit überregionalem Profil und Fokus auf eine junge Generation internationaler Choreograf*innen. Das etwa fünftägige Programm wird jährlich in den Spielstätten des Schauspiel Hannover stattfinden und von einer gemeinsamen organisatorischen Struktur mit dem Festival Theaterformen getragen.

Wir freuen uns über Bewerber*innen, die mindestens über erste kuratorische Erfahrungen verfügen und Lust haben, Begegnungen mit dem Tanz zu stiften und ein Festival für die Gegenwart und Zukunft neu zu entwerfen.

Für die Künstlerische Leitung des Tanzfestivals suchen wir eine Person (befristet).

Zeitraum 1. Januar 2023 oder zum nächstmöglichen Zeitpunkt bis 30. Januar 2025 mit der Option, die Stelle darüber hinaus zu verlängern

Arbeitsort Hannover

Wöchentliche Arbeitszeit 30 Stunden im Mittel

Jahresbrutto 40.500 EUR

Bewerbungsschluss 18. November 2022

Die **Bewerbungsgespräche** finden voraussichtlich **am 5. Dezember 2022** in Hannover oder per Videokonferenz auf Zoom statt.

Das Auswahlgremium ist mit Sonja Anders (Intendanz Schauspiel Hannover), Bettina Masuch (Künstlerische Leitung Festspielhaus St. Pölten) und Anna Mülter (Künstlerische Leitung Festival Theaterformen) besetzt.



**Niedersächsische Staatstheater
Hannover GmbH
Festival Theaterformen**
Ballhofplatz 5
30159 Hannover

Fon +49 (0)511 9999 2500
Fax +49 (0)511 9999 2989

**Staatstheater Braunschweig
Festival Theaterformen**
Am Theater
38100 Braunschweig

welcome@theaterformen.de
www.theaterformen.de

12. Oktober 2022

Fahrtkosten erstatten wir für innerdeutsche Bahnfahrten. Falls eine Anreise nicht möglich ist, finden die Gespräche in Videokonferenzen auf Zoom statt. Zusätzliche Kosten für die Barrierefreiheit werden bei Bedarf übernommen.

Der Aufgabenbereich

umfasst alle Gebiete der Festivalkuration, Organisation und Realisierung. Dabei arbeitet die Künstlerische Leitung mit einem Team aus Geschäftsführung, Leitung Presse-/Öffentlichkeitsarbeit, Produktionsleitung und Technischer Leitung aus dem gemeinsamen Festivalbüro mit Festival Theaterformen zusammen. Die Konzeption des neuen Festivals wird eigenständig entwickelt und mit der Gesamtfestivalleitung Anna Mülter abgestimmt. Dazu gehört auch ein neues Corporate Design und eine Website, die die kuratorische Ausrichtung des neuen Festivals widerspiegelt. Der Prozess wird durch die Leitung der Öffentlichkeitsarbeit unterstützt.

Die Programmgestaltung des Festivals liegt ebenso im Aufgabenbereich der Künstlerischen Leitung wie das Repräsentieren des Festivals nach außen und die Vernetzung mit lokalen, regionalen und internationalen Akteur*innen und Institutionen. Die internationale Ausrichtung des Festivals soll durch eine enge Verknüpfung mit der lokalen und regionalen Tanzszene sowie ein Vermittlungsprogramm für das Publikum ergänzt werden.

Neben den Leitungs- und Repräsentationsaufgaben gehören administrative und organisatorische Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung zum Aufgabenbereich. Das betrifft auch die Drittmittelakquise sowie die kulturpolitische Arbeit, um den Erhalt und den Ausbau des Festivals zu sichern. Die Budgetverantwortung und Finanzplanung werden in enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung übernommen. Mit der Technischen Leitung und der Produktionsleitung werden Machbarkeit und Bedarfe der geplanten Veranstaltungen geklärt. Die Mitarbeiter*innenführung des Teams des Tanzfestivals ist Teil der Aufgabe.

Bei Fragen zur Ausschreibung steht Ihnen Malte Wegner Soller, Geschäftsführung Festival Theaterformen, gern telefonisch unter 0511 9999 2501 zur Verfügung.

Bitte schicken Sie Ihre digitale Bewerbung mit Kurzkonzept für das neue Festival, Motivationsschreiben, Referenzprojekten und Lebenslauf bis zum **18. November 2022** an Malte Wegner Soller an wegner@theaterformen.de



**Niedersächsische Staatstheater
Hannover GmbH
Festival Theaterformen**
Ballhofplatz 5
30159 Hannover

Fon +49 (0)511 9999 2500
Fax +49 (0)511 9999 2989

**Staatstheater Braunschweig
Festival Theaterformen**
Am Theater
38100 Braunschweig

welcome@theaterformen.de
www.theaterformen.de

12. Oktober 2022

Wir legen Wert auf ein diskriminierungssensibles Arbeitsumfeld, in dem ein wertschätzendes Miteinander unter Kolleg*innen und Künstler*innen gelebt wird und das möglichst vielfältige Lebenswelten und Erfahrungen einschließt. Wir ermutigen insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung, zum Beispiel BIPoC, FLINTA-Personen, Personen mit persönlicher beziehungsweise familiärer Migrationsgeschichte, behinderte und chronisch kranke Personen und/oder aufgrund des tatsächlichen oder zugeschriebenen sozial- oder bildungspolitischen Status benachteiligte Personen, sich bei uns zu bewerben.

Unsere Werte und Absichten – auch im Hinblick auf Einstellungspolitik – haben wir in einer Leitlinie zusammengefasst, die auf www.theaterformen.de/ueber-uns zu finden ist.



**Niedersächsische Staatstheater
Hannover GmbH
Festival Theaterformen**
Ballhofplatz 5
30159 Hannover

Fon +49 (0)511 9999 2500
Fax +49 (0)511 9999 2989

**Staatstheater Braunschweig
Festival Theaterformen**
Am Theater
38100 Braunschweig

welcome@theaterformen.de
www.theaterformen.de