

**Fouad Nafili**, Brüssel

✂ **YAZ[Z] (RHYMES)**

Uraufführung: November 2021 (Marrakesch)

Staatstheater Kleines Haus, Aquarium

**MI** 06.07. 19:30 Uhr

**DO** 07.07. 19:30 Uhr

**Eintritt** VVK 18 Euro, AK 20 Euro / **Ermäßigt** VVK 9 Euro, AK 10 Euro

**Dauer** 2h, eine Pause

**Sprache** Französisch mit deutschen und englischen Übertiteln // Ohne

Bibata Ibrahim Maiga und Fouad Nafili, Tänzer\*innen aus *SAWTIK* von Taoufiq Izeddiou, präsentieren in einer Doppelpostellung ihre ersten eigenen Tanzstücke: *Esprit bavard* und ✂ *YAZ[Z] (RHYMES)*.

✂ **YAZ[Z] (RHYMES)**

Wodurch ist unsere Beziehung zum Land geprägt? Auf der Suche nach Antworten auf diese Frage lässt sich der marokkanische Choreograf Fouad Nafili inspirieren von der erdverbundenen Poesie der Imazighen, dem Indigenen Volk im Norden Afrikas. Er versucht, unterschiedliche Elemente in eine Balance zu bringen: Objekte, Raum und Körper. Dabei kommt ihm sein Können als Breakdancer zugute. In dieser poetischen Performance wird sein Körper zu einem Teil der Landschaft und Steine zu seinen Weggefährten.

Konzept, Performance **Fouad Nafili**

Mentor **Radouan Mriziga**

Produktion **P.A.R.T.S., De School van Gaasbeek, STUK - House for Dance, Image & Sound, Zaman**

**Fouad Nafili**

ist Tänzer, Choreograf und Performance-Künstler und lebt in Brüssel. Er begann seine Tanzkarriere mit B-Boying (Breakdance). Danach besuchte Fouad Nafili das Konservatorium für Musik und Choreografie in Salé, bevor er sein Studium bei der Kompanie Anania Danses in Marrakesch fortsetzte. 2016 nahm er am Ausbildungszyklus von P.A.R.T.S. teil und 2019 am STUDIOS-Programm.

Fouad Nafili hat an zahlreichen Produktionen und Residenzen in Marokko, Europa und dem Nahen Osten teilgenommen. Er hat u.a. mit Michel Hallet Eghayan, Taoufiq Izeddiou, Isabella Soupart, Faouzi Bensaïdi, Anne Teresa de Keersmaeker, Chokri Ben Chikha, Fanny Brouyaux, Bouziane Bouteldga, Radouan Mriziga und Boris Charmatz gearbeitet.