

Anna Seymour
London

SPIN

Uraufführung: 21. September 2018 (Melbourne Fringe Festival)

Cumberlandsche Bühne

Fr 30.06. 18:00 und 21:00 Uhr

Sa 01.07. 18:00 Uhr

Eintritt 12 Euro, ermäßigt 6 Euro

Dauer 45 min, keine Pause

Sprache Ohne

Barrierefreiheit Relaxed Performance, DGS-Verdolmetschung To Go vor und nach den Vorstellungen

SPIN verwandelt die Cumberlandsche Bühne zur Tanzfläche, auf der sich Publikum und Performer*innen auch ohne Worte verstehen. Drei Taube Gastgeber*innen und ein DJ laden zu einer Tanzperformance zum Mitmachen ein. Inspiriert von den Clubszenen in San Francisco, Mexiko, Kuba und Berlin, feiert *SPIN* die körperliche und soziale Erfahrung von Partys, Subkulturen und Ritualen, die uns zusammenbringen. und hinterfragt die Annahme, dass ein Club kein Ort sei, den Taube Menschen besuchen.

SPIN eröffnet eine eigene Art der Kommunikation, in der sich die Performer*innen mit dem Publikum über Tanz und den Einsatz von Körpersprache verständigen. Dabei verwischen die Grenzen zwischen Performer*innen und Publikum und gängige Vorurteile über Taube Personen in Bezug auf Tanz und Musik werden überschrieben. Bei dieser Performance sind alle, die möchten, herzlich eingeladen, mitzumachen und gemeinsam Taube Kultur, Identität und Zusammengehörigkeit zu feiern.

Diese Veranstaltung findet im Rahmen von *A Sign For The Future* statt.

Regie, Choreografie, Produktion, Performance **Anna Seymour**
Hosts, Performance **Anna Seymour, Chris Fonseca, Raffie Julien**
DJ **Snatka**
Choreografie Beratung, Produktion **Bec Reid**
BSL Dolmetscher*innen **Louise Mitcham, Sandy Deo**
Sound Design **Russell Goldsmith**
Licht Design **Bronwyn Pringle**
Produktionsdesign **Rhian Hinkley**
Video **Jessica Barclay-Lawton, Ela Orleans**

Anna Seymour

Die Tänzerin und Performerin Anna Seymour wurde in Australien geboren und lebt heute in London. Anna Seymour ist Taub in einer hörenden Familie aufgewachsen, ihre Sprachen sind Auslan (Australian Sign Language) und Englisch. Nach ihrem Bachelor im Bereich Tanz im Jahr 2012 hat sie für verschiedene Kompanien und Choreograf*innen gearbeitet, darunter Ballet Lab und KAGE. Sie ist Mitbegründerin und künstlerische Leiterin von The

Delta Project, einer Tanzkompanie aus Tauben und hörenden Künstler*innen mit Sitz in Melbourne. Zu Anna Seymours choreografischen Arbeiten gehören unter anderem *Distraction Society* (Melbourne Fringe Festival 2016), *SPIN* (Melbourne Fringe Festival 2018) und *Skin* (Melbourne Recital Centre, 2019). Weiterhin hat Anna Seymour als Schauspielerin für TV, Film und Theater gearbeitet. Mit dem Deafferent Theatre trat sie in *Black is the Colour* (Melbourne Fringe) auf, wofür sie eine Nominierung für den Green Room Award als beste Darstellerin im Independent Theatre erhielt.