

Parnia Shams

Teheran

است (Ist)

Uraufführung: 2019 (University Festival Teheran)

Ballhof Zwei

Do 29.06. 19:30 Uhr anschl. Nachgespräch

Fr 30.06. 19:30 Uhr

Eintritt 19 Euro, ermäßigt 10 Euro

Dauer 1h, keine Pause

Sprache Persische Lautsprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Barrierefreiheit Relaxed Performance

Ein Unterrichtsraum in einer privaten Mädchenschule in Teheran: mitten im Schuljahr kommt die 16-jährige Mahoor neu in die Schulklasse. Nach der Trennung ihrer Eltern zieht sie aus Rasht, einer Stadt im Norden des Irans, in die Metropole Teheran. Mahoor entwickelt auf Anhieb eine enge Beziehung zu Parnia, der Klassenbesten. Diese Beziehung zieht jedoch schnell die Aufmerksamkeit der anderen Schülerinnen und der Schulleitung auf sich und führt zu einer Reihe von Konflikten. Mit dieser Zerreißprobe gehen die beiden Schülerinnen sehr unterschiedlich um. Die Dialoge zwischen Autoritätspersonen der Schulleitung und den Schülerinnen bleiben das Stück hinweg unsichtbar und lassen sich nur mittels Reaktionen und Gesten der Schülerinnen erkennen: einzig sie haben eine Stimme. Die präzisen Details des Schulalltags und die Zwischentöne, die sich durch ihre Geschichten ziehen, lassen dennoch das Gefühl der Kontrolle sichtbar werden.

Die Inszenierung entwickelte die Autorin, Schauspielerin und Regisseurin Parnia Shams mit sechs weiteren Theaterabsolventinnen der Sooreh Universität in Teheran, ausgehend von eigenen Erfahrungen. Auf eindrucksvolle Weise hinterfragt sie mit است (Persisch für „ist“, gesprochen: „Ast“) das allgegenwärtige iranische Bildungssystem und überlässt den Zuschauer*innen die Interpretation dessen, was gesagt wird oder nicht gesagt werden kann.

Regie **Parnia Shams**

Text **Parnia Shams, Amir Ebrahimzadeh**

Dramaturgie **Shabab Rahmani**

Performance **Mahtab Karimi, Sadaf Maleki, Mahoor Mirzanezhad, Yasaman Rasouli, Shadi Safshekan, Parnia Shams, Parvaneh Zabeh**

Bühnenbild **Pourya Akhavan**

Licht **Alireza Miranjom**

Kostüme **Pegah Shams**

Regieassistent **Mahmood Khodaverdi**

Grafik **Mohammad Mosavat**

Vertrieb **NH Theatre Agency**

Parnia Shams

studierte Theaterregie an der Sooreh Universität in Teheran. Als Schauspielerin stand sie 2015 in *Sprich Medea*, 2016 in *Der Anfang einer Symphonie* und 2017 in *Ghorb an Gaah* auf der Bühne. Parallel dazu begann sie, selbst Texte zu schreiben und zu inszenieren, zuerst *Tatavor*, das mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde. است (Ist) schrieb und inszenierte sie 2018. Die Inszenierung gewann mehrere Preise beim International University Festival Teheran 2019 und tourte seitdem in Teheran und international.