

Hannover, 17. März 2023

Pressemeldung: Melanie Zimmermann übernimmt künstlerische Leitung für neues Tanzfestival in Hannover

Melanie Zimmermann übernimmt die künstlerische Leitung für das neue Tanzfestival in Hannover. Das Auswahlgremium bestand aus Anna Mülter (Künstlerische Leitung Festival Theaterformen), Sonja Anders (Intendantin Schauspiel Hannover) und Bettina Masuch (Künstlerische Leitung Festspielhaus St. Pölten). Zuletzt war Melanie Zimmermann Dramaturgin für Tanz und Kuratorin auf Kampnagel in Hamburg. Die erste Festivalausgabe findet vom 24. bis 28. Januar 2024 in den Spielstätten der Staatstheater Hannover statt.

Melanie Zimmermann beginnt nun mit der Ausarbeitung eines künstlerischen Konzepts und eines Namens für das neue Festival. Ein neues Corporate Design und eine Website werden entwickelt. Dieses wird zusammen mit dem Programm, voraussichtlich im November 2023, veröffentlicht.

Hauptförderer des neuen Tanzfestivals sind die Landeshauptstadt Hannover, die Stiftung Niedersachsen und das Land Niedersachsen. Diese Förderer hatten zuletzt auch das von Christiane Winter geleitete Festival *TANZtheater INTERNATIONAL* gefördert, das nach 38 Jahren mit der 37. Festivalausgabe im Herbst 2022 zu Ende ging.

Das neue Tanzfestival wird an die Struktur des Festivals Theaterformen angedockt und dort organisatorisch verantwortet – künstlerisch sind und bleiben beide Festivals eigenständig. Das Festival Theaterformen findet jährlich an zehn Tagen im Juni und Juli alternierend in Hannover und Braunschweig statt.

Melanie Zimmermann

Melanie Zimmermann arbeitete für Film und Fernsehen, bevor sie Kultur- und Tanzwissenschaften in Frankfurt an der Oder und in Paris studierte. Sie arbeitete für die Forsythe Company und studierte Dramaturgie bei Hans-Thies Lehmann in Frankfurt am Main und Brüssel. 2010 war sie danceWEB-Stipendiatin. Als freie Tanz- und Theaterdramaturgin arbeitete sie unter anderem für Wanda Golonka, Peeping Tom sowie Laurent Chétouane und war Projektleiterin des Kollektivs MAMAZA. Seit 2010 arbeitete sie als Tanzdramaturgin und Kuratorin auf Kampnagel in Hamburg, wo sie für das lokale und internationale Tanzprogramm und mehrere große Tanzveranstaltungen wie die Tanzplattform 2014 oder die Biennale Tanzausbildung 2020 verantwortlich war. Außerdem kuratierte sie seit 2014 das Fokus Tanz Festival und viele andere Festivals im Programm auf Kampnagel. In der Netzwerkarbeit unterstützte sie in den letzten Jahren vor allem Künstler*innen mit Behinderung sowie Vertreter*innen der Black Dance Culture.

Zu ihrer neuen Aufgabe in Hannover sagt **Melanie Zimmermann**: „Ich freue mich sehr auf meine erste Leitungsaufgabe in Hannover, auf die Stadt, und darauf, ihre Communitys und Künstler*innen kennenzulernen.“

Als Festivalteam treten wir in die Fußstapfen von Christiane Winter und ihrem Team, und wollen es mit Elan und Lust in die Zukunft führen. Wir werden Tanz in all seinen diversen Facetten zeigen, ihn in seinen künstlerischen und sozialen Dimensionen präsentieren und sichtbar machen, wie breitgefächert der Choreografie-Begriff sein kann. Das Ziel ist, dass sich die Zuschauer*innen mit dem, was auf der Bühne und anderen Räumen passiert, einerseits identifizieren können und andererseits entertained fühlen. Denn Tanz ist keine universelle Sprache, die von allen auf gleiche Weise verstanden wird, sondern kommuniziert tief mit unserem Inneren und unseren körperlichen wie intellektuellen Erfahrungen. Darum ist es mir auch wichtig, möglichst viele Gelegenheiten zu kreieren, wo sich die internationalen und lokalen Künstler*innen und Zuschauer*innen auf vielfältige Weise treffen können.“

Sonja Anders, Intendantin des Schauspiel Hannover:

„Melanie Zimmermann hat mich durch ihre umfassende Expertise in Hinblick auf das Kuratieren von Tanz-Festivals, aber vor allem durch ihren differenzierten Blick auf die aktuelle Entwicklung der Tanz-Szene überzeugt. Ihre offene Haltung zu unserer Stadtgesellschaft und unterschiedlichen Communities ist dabei besonders erfrischend. Ich freue mich darauf, dass sie mit ihren Visionen und Kontakten das Schauspielhaus und den Ballhof erobert und bin mir sicher, sie wird sich mannigfaltig mit der Stadt Hannover und darüber hinaus verknüpfen.“

Konstanze Beckedorf, Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Hannover:

„Wir freuen uns, dass mit der Entscheidung zur künstlerischen Leitung der nächste Schritt zu einem neuen Tanzfestival für Hannover geschafft ist. Mit Melanie Zimmermann kommt eine Fachfrau ins neue Team, die Diversität und Nachhaltigkeit in der Festivalgestaltung intensiv neu ausloten kann und wird. Wir setzen auf ihre Vermittlungserfahrung für neue Themen, bei der Gewinnung von neuen Publikumsgruppen und in der Gestaltung neuer Formen der Zusammenarbeit auch mit der lokalen Tanzszene.“

Lavinia Francke, Generalsekretärin der Stiftung Niedersachsen:

„Gemeinsam ist es der Stadt Hannover, dem Land Niedersachsen, dem Schauspiel Hannover und der Stiftung Niedersachsen gelungen, ein internationales Festival für zeitgenössischen Tanz in Hannover zu sichern. Mit Melanie Zimmermann wurde eine bestens vernetzte Persönlichkeit für die Leitung dieses neuen Festivals gewonnen. Das Hannoversche Publikum kann sich weiterhin auf internationale Compagnien und gefeierte Tanzproduktionen freuen und auf einen frischen Blick, was Tanz ist und sein kann.“

Falko Mohrs, Niedersachsens Minister für Wissenschaft und Kultur:

„Ich freue mich, dass das neue Tanzfestival in Hannover Gestalt annimmt und es gelungen ist, mit Melanie Zimmermann eine profilierte Expertin für den zeitgenössischen Tanz zu engagieren. Ich wünsche ihr eine glückliche

Hand für die erste Ausgabe des neuen Tanzfestivals.“

Honorarfreies Bildmaterial für die Berichterstattung finden Sie unter [diesem Link](#).

Pressekontakt

Frederieke Tambaur

Pressesprecherin

Telefon +49 511 9999 2506

Mail presse@theaterformen.de