

Sign Language Art Laboratory: Open Studio
Rita Mazza

Festivalzentrum

Sa 01.07 11:00 Uhr

Eintritt frei

Sprache DGS und International Sign mit Übersetzung in Deutsche Lautsprache*

Dauer 2h

* Hinweis: Die gemeinsame Kommunikation der Teilnehmer*innen ist International Sign, da die Künstler*innen unterschiedliche Gebärdensprachen nutzen und diese nicht universell sind. Für das Open Studio werden Taube und hörende Gebärdensprachdolmetscher*innen für International Sign und Deutsche Lautsprache zur Verfügung stehen.

Im Rahmen der diesjährigen Ausgabe von Festival Theaterformen forschen zehn Taube Künstler*innen aus Europa in einem einwöchigen Labor zu künstlerischen Formen von Gebärdensprachen auf der Bühne. Die Teilnehmer*innen des Labors laden Sie am zweiten Festivalwochenende herzlich zu einem Open Studio ein, in dem sie Einblicke aus ihrem Arbeitsprozess, Reflexionen und Eindrücke aus dem Labor mit Ihnen teilen.

Rita Mazza, diesjährige*r Gastkurator*in für Taube Kultur beim Festival Theaterformen, versammelt im Sign Language Art Laboratory verschiedene Künstler*innen, deren Gemeinsamkeit darin liegt, dass Gebärden(sprachen) ein zentrales Element ihrer Arbeiten sind. Die Künstler*innen teilen in diesem Prozess ihre eigene Praxis, um sich untereinander zu vernetzen und ihre unterschiedlichen Arbeitsprozesse und Ästhetiken kennenzulernen. Sie möchten herausfinden, inwiefern vielfältige künstlerische Formen der Gebärdensprachkultur durch neue Perspektiven entwickelt und in künstlerisch offenere Formen überführt werden kann.

Diese Veranstaltung findet im Rahmen von *A Sign For The Future* statt.

Konzept, Leitung **Rita Mazza**

Mit **Dawn Jani Birley, Dodzi Dougan, Bo Hårdell, Daniel Kotowski, Rita Mazza, Chisato Minamimura, Amina Ouahid, Jamila Ouahid** uvm.

Rita Mazza

Rita Mazza (Rita/they/sie) ist freischaffende*r Künstler*in und arbeitet als Performancekünstler*in, künstlerische*r Leiter*in und Gebärdensprachchoreograf*in in visuellen Gebärdensprach(sprach-)performances. 2023 ist Rita Mazza Gastkurator*in bei Festival Theaterformen für den Fokus auf Deaf Arts im Rahmen von *A Sign For The Future*. Rita ist Gebärdensprach-Muttersprachler*in und beherrscht Italienische Gebärdensprache, Deutsche Gebärdensprache (DGS) und International Sign.