

A CALL TO DANCE

Performatives Porträt eines bewegten Hannovers

Am Anfang von Amrita Hepis Stück steht eine Begegnung, zu der die Australierin tagsüber in ihren eigens für das Festival eröffneten Shop in der Innenstadt einlädt. In Einzelgesprächen geht es um Zugehörigkeit, öffentlichen Raum, geistiges Eigentum, Körper. Wem gehört was? Wer kontrolliert was und wer kann was benutzen? Wer wird ausgeschlossen? Gemeinsam mit ihren Gesprächspartner*innen entwickelt die Choreografin Bewegungen, in denen sich widerständige, fröhliche, ganz persönliche Gesten manifestieren.

Allabendlich performt Amrita Hepi auf dem Ballhofplatz vor ihrem Ladenlokal und an weiteren Orten in der Stadt die an dem Tag gesammelten Bewegungen. Nach der zweiwöchigen Residenz entwirft sie ihr Finale: eine Soloperformance, die zeigt, was Hannover bewegt.

Shop Galerie für Stadtartismus, Ballhofplatz 3, 30159 Hannover
Tagesperformance und Gespräche sind kostenfrei – alle sind willkommen.

Öffnungszeiten 15. – 18.06. und 20. – 23.06. jeweils 9.30 – 16.00 Uhr

Tagesperformance 15. – 18.06. und 20. – 23.06. jeweils 17.00 Uhr (ca. 10 Minuten)

Over the course of two weeks Amrita Hepi will collect dance moves through one-on-one meetings in her little shop in Hanover's city centre. The conversations will revolve around heritage, belonging, public expression and cultural authenticity. As a grand finale Hepi will create a solo dance from the collected movements that she offers back to Hannover and its people.

Idee . Konzept . Performance **Amrita Hepi** Produktion **Performing Lines**



MI 26.06.
19.00 Uhr

BALLHOF ZWEI

Eintritt VVK 9 Euro . AK 10 Euro

Sprache ohne Sprache

DO 27.06.
19.00 Uhr

Einführung 27.06. 18.30 Uhr . Ballhof Café

Symposium mit Amrita Hepi 22.06. 13.00 Uhr .

10 Minuten 10 Fragen nach der Vorstellung 27.06.

siehe S. 55

Dauer ca. 30min