

CEZARY ZIEHT IN DEN KRIEG CEZARY IDZIE NA WOJNĘ

Bootcamp-Varieté für vier Performer und eine Pianistin

Cezary ist ein junger Mann. Cezary ist Theatermacher. Cezary interessiert sich für Kunst, aber nicht fürs Militär. Wie passend, dass die ihn gar nicht haben wollen und ausmustern. Die Abfuhr kann er jedoch nicht auf sich sitzen lassen und sie entfacht seinen Ehrgeiz zu beweisen, dass er Manns genug ist fürs Soldatsein. Vier Performer und eine Pianistin spielen den Abgelehnten und laufen dabei zu tänzerisch-musikalischen Höchstleistungen auf. Im Sportdress machen sich die fünf in rasant aufeinanderfolgenden Szenen auf die Suche nach Formen von Männlichkeit und loten aus, was es mit dem Militärischen und ihrer Beziehung zum Staat auf sich hat. Polnische Vaterlandshymnen, Volks- und Liebeslieder liefern den Soundtrack für diesen sportlich-schrägen Theaterabend.

Cezary Goes to War is an autobiographical piece and a musically charged queer fantasy. It cheerfully attacks and deconstructs the military rhetoric and nationalistic ethos in Poland. Nijinsky's Afternoon of the Faun comes to life in the men's dressing room along with Moniuszko's patriotic Polish folk songs, and aerobic exercises are accompanied by Shostakovich's Battle Symphony.

Regie **Cezary Tomaszewski** Mit **Michał Dembinski . Weronika Krówka . Oskar Malinowski . Bartosz Ostrowski . Łukasz Stawarczyk** Dramaturgie **Klaudia Hartung-Wójciak** Text **Justyna Wąsik** Kostüme **Agnieszka Klepacka . Maciej Choraży** Licht **Antoni Gratek** Musik **Claude Debussy . Georg Friedrich Händel . Stanisław Moniuszko . Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch** Übersetzung Übertitel **Andreas Volk**

DO 27.06.

20.00 Uhr

BALLHOF EINS

Eintritt VVK 18 Euro . AK 20 Euro

Ermäßigt VVK 9 Euro . AK 10 Euro

Einführung 27.06. 19.30 Uhr . Foyer Ballhof Eins

10 Minuten 10 Fragen nach der Vorstellung 27.06.

Warm-up 28.06. 19.00 Uhr . Foyer Ballhof Eins

Dauer 1h15

Sprache Polnisch mit deutschen und englischen Übertiteln

