

## RACE CARDS

220. My mum does not talk about race anymore. It makes her uncomfortable, tired. Will this happen to me?

440. Are you angry?

660. Who is more problematic – famous racist Nigel Farage, or the liberal journalists politely asking him questions?

996. What will freedom look like?

### Widerständiges Erfahrungs-Archiv über Rassismus

*Race Cards* ist eine Einladung, sich in ein fortwährend wachsendes Archiv zu begeben – und es zu erweitern. Die 1000 Fragen im eigens für die Installation gefertigten Raum im Staatstheater-Foyer widmen sich den Herausforderungen des Alltags angesichts von rassistisch motivierter Gewalt und Diskriminierung. Indem die Besucher\_innen Antworten zu je einer der Fragen formulieren, treten sie in Dialog mit der Künstlerin und schreiben sich in die Installation mit ein.

*For Race Cards, Selina Thompson devoted twelve hours to writing questions around race on postcards. You read the questions and are invited to supply your own answers.*

Konzept **Selina Thompson** Produktion **Emma Beverley** Design **Bethany Wells** Produktionsleitung **Louise Gregory**  
Deutsche Übersetzung **Nadiah Riebensahm**

DO 07.06. – SO 17.06.  
10.00 – 20.00 Uhr

STAATSTHEATER GROSSES HAUS  
Kassenfoyer

Eintritt frei

Sprache Deutsch und Englisch

Dauer individuell, ca. 1h

