

SOPRO ATEM

Hommage an die unsichtbarste Person im Theater

Wenn vom Theatergebäude einmal nur noch Ruinen übrig sind, wenn von der Bühne, den Garderoben, den Werkstätten und den Büros nichts mehr bleibt, dann ist doch immer noch eines zu spüren – der Geist des Ortes, sein Atem, verkörpert durch die Souffleuse. So stellt es sich der Autor und Regisseur Tiago Rodrigues vor. In seinem Stück tritt die Souffleuse, sonst unsichtbar, nun erstmals ins Rampenlicht. Etwas widerwillig tut sie es, etwas misstrauisch und mürrisch, denn von diesem innovativen Regiekonzept hält sie nicht viel und macht keinen Hehl daraus, dass sie nur aus Loyalität zu ihrem Theater der Aufforderung des Regisseurs Folge leistet.

Und so souffliert sie den Schauspieler_innen ihre Erinnerungen, vom ersten Besuch im Soufflierkasten als Kind bis zum heutigen Tag, fast dreißig Jahre später, an dem sie, möglicherweise, wenn der Regisseur partout nicht lockerlässt und das Publikum es nun einmal so will – und man möge sich keinen hohen Erwartungen hingeben, am Ende ist es weiß Gott nichts Besonderes – vielleicht dann doch das Wort ergreift.

In a vibrant homage to the many invisible people who make theatre happen, Portuguese director-playwright Tiago Rodrigues brings the most invisible person of all onto the stage: the prompter.

Text . Regie **Tiago Rodrigues** Mit **Beatriz Brás . Cristina Vidal . Isabel Abreu . João Pedro Vaz . Sofia Dias . Vítor Roriz** Bühne . Licht **Thomas Walgrave** Kostüm **Aldina Jesus** Ton **Pedro Costa** Regieassistentz **Catarina Rôlo Salgueiro** Inspizienz **André Pato** Übertitel **Joana Frazão** Licht **Daniel Varela** Bühnentechnik **Marco Ribeiro** Produktion **TNDM II** Koproduktion **ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur . Festival d'Avignon . Théâtre de la Bastille . La Criée Théâtre national de Marseille . Le Parvis Scène nationale Tarbes Pyrénées . Festival Terres de Paroles Seine-Maritime – Normandie . Théâtre Garonne scène européenne . Teatro Viriato** Unterstützt durch **Onda – office national de diffusion artistique**



SO 10.06.
19.00 Uhr

MO 11.06.
19.00 Uhr

STAATSTHEATER GROSSES HAUS

Eintritt VVK 24/18 Euro . AK 26/20 Euro

Ermäßigt VVK 12/9 Euro . AK 13/10 Euro

Einführung 10.06. 18.30 Uhr . Louis-Spohr-Saal

Warm-up 11.06. 18.00 Uhr . Treffpunkt Kassenfoyer

Dauer 2h . keine Pause

Sprache Portugiesisch mit deutschen und englischen Übertiteln. Weitere Sprachen mit Übersetzungsbilte, siehe S.104

Bus-Shuttle zur Vorstellung ab Hannover 10.06. Info S.104