

## THE COLLECTORS



### Eine Sammlung hannoverscher Sammlungen

Monchichis, Glasfiguren, Steine, Murmeln, Perücken, Stühle, Münzen, Autos, Spielzeuge, Puppen, Schreibmaschinen, Modelleisenbahnen, Trecker, Gitarren, ausgestopfte Tiere, Fingerhüte: Menschen sammeln. Aus wissenschaftlichem Anreiz, aus Leidenschaft oder um Bewunderung zu ernten. Bei *The Collectors* ist der Name Programm, denn im Mittelpunkt des neuesten Stücks von Abigail Browde und Michael Silverstone stehen hannoversche Sammler\*innen und ihre Sammlungen. Was für Schätze wird man uns präsentieren? Was für Geschichten? Auf der Suche nach theatralen Momenten im Alltäglichen erforscht das preisgekrönte Regie-Duo 600 HIGHWAYMEN das Dasein derjenigen, die sich mit Haut und Haar dem Sammeln verschrieben haben.

*The Collectors* ist die erste Fassung des Stücks, das im Juli 2020 beim Festival Theaterformen in Braunschweig zur Uraufführung kommt.

*Bottle caps, model cars, musical instruments, sea shells, hats, wigs, typewriters, soap: the objects we collect. With The Collectors, the name says it all: the latest piece by Obie Award-winning directorial duo 600 HIGHWAYMEN focuses on people who practice the art of collecting – their act of devotion, their practice of obsession. "There is always something more. The journey is never finished."*

*The Collectors is an early version of the piece that will premiere at Festival Theaterformen in Braunschweig in July 2020.*

Konzept . Text . Regie **Abigail Browde . Michael Silverstone** Bühnenbild **Eric Southern** Projektdramaturgie . Produktionsleitung **Katharina Wisotzki**

**SA 29.06.**

20.30 Uhr

**BALLHOF ZWEI**

**Eintritt** VVK 18 Euro . AK 20 Euro

**Ermäßigt** VVK 9 Euro . AK 10 Euro

**Einführung** 29.06. 20.00 Uhr . Ballhof Café

**10 Minuten 10 Fragen** nach der Vorstellung 29.06.

**Warm-up** 30.06. 19.30 Uhr . Ballhof Zwei

**Dauer** ca. 1h30

**Sprache** Deutsch und Englisch

