

Marlene Monteiro Freitas Lissabon

CATTIVO

Installation für hunderte Notenständer

Die Choreografin Marlene Monteiro Freitas schöpft die Ausdrucksmöglichkeiten von alltäglichen Notenständern bis aufs Äußerste aus. Sie verkörpern Gefühle, treffen Entscheidungen, manipulieren andere Gegenstände, bilden ein Team, eine symphonische Gemeinschaft aus Instrumenten, Rhythmen, Melodien. Ob Bühne, Garten oder Puppenheim – in *Cattivo* überschneiden sich die Welt der Pflanzen, der Tiere und der Fantasie. Ohne Sprache

DO 02.07. - SO 12.07.

FR / SA / SO 15.00-21.00 Uhr

DI / MI / DO 17.00-21.00 Uhr

Dauer individuell

STAATSTHEATER KLEINES HAUS

Eintritt 8 Euro . Ermäßigt 5 Euro

DO 02.07. 20.30 Uhr

Livestream **The One Thing That Helped**

Online-Gespräch mit Marlene Monteiro Freitas

Anmeldung für das Zoom-Gespräch unter talks@theaterformen.de

Marlene Monteiro Freitas

Marlene Monteiro Freitas wurde 1979 auf den Kapverden geboren studierte Tanz bei P.A.R.T.S. in Brüssel, an der Escola Superior de Dança und der Fundação Calouste Gulbenkian in Lissabon. In ihrer Heimat initiierte sie die Tanzgruppe Compass und arbeitete mit dem Musiker Vasco Martins zusammen. In Lissabon, wo sie heute lebt und arbeitet, gründete sie P.OR.K, ein Zentrum für die Produktion von Performing Arts. In verschiedenen Kollaborationen entstanden Arbeiten mit Emmanuelle Huynh, Loïc Touzé, Tânia Carvalho und Boris Charmatz. Im Jahr 2017 verlieh ihr die Portugiesische Autorenvereinigung (SPA) für ihr Stück *Jaguar* (2015) den Preis für die beste Choreografie, und im selben Jahr wurde sie von der Regierung der Kapverden für ihre kulturelle Leistung ausgezeichnet. 2018 erhielt Marlene Monteiro Freitas den Silbernen Löwen in der Kategorie Tanz der Biennale di Venezia.

Künstlerische und Technische Leitung **André Calado . Andreas Merk . Marlene Monteiro Freitas . Miguel Figueira . Tiago Cerqueira . Yannick Fouassier** Produktion **P.OR.K . BoCA – Biennial of Contemporary Arts . Lukas Pergande** Distribution **Key Performance** Koproduktion **Teatro Nacional São João . São Luiz Teatro Municipal** Dank an **Alexandre Mota . Armindo Neves Ruivo ANR . AutoCoelho . Berto Pinheiro . Bruno Leonel Marques . Cláudio Silva (Salpinx- trompete grega antiga) . Eurico Gonçalves . Gliding Barnacles . Jorge Gomes . José Capote . Lourenço e Letra . Márcio Oliveira**