

Lígia Soares . Jesse James Lissabon . Ponta Delgada

THE CHOIR AND THE ISLAND

Gespräch über ein atlantisches Archipel und eine Gemeinschaft auf Zeit

Die Choreografin und Theatermacherin Lígia Soares unterhält sich mit Jesse James, dem Leiter des Walk & Talk Festivals auf den Azoren. Vor fast zwei Jahren wurde dort Soares' Stück *Cuore*, das ohne Pandemie während des Festivals auf dem Braunschweiger Theatervorplatz gelaufen wäre, uraufgeführt. Was bedeutet die Gemeinschaft für das Theater? Wie sieht Theaterarbeit auf einer Insel mitten im Atlantik aus? Und was können wir alle in Sachen Isolation und Verbundenheit von Inseln lernen?

On Demand DO 09.07. 19.00 Uhr bis SA 11.07. 24.00 Uhr auf www.theaterformen.de

Dauer ca. 30min

Sprache Englisch mit deutschen und englischen Untertiteln

DO 09.07. 19.30 Uhr *The One Thing That Helped*

Online-Gespräch mit Lígia Soares

Anmeldung zum Zoom-Talk unter talks@theaterformen.de

Lígia Soares

Lígia Soares schafft konzeptionell angelegte theatrale Situationen und nutzt in ihren Stücken spontan auftretende Umstände, um die Grenze zwischen Publikum und Bühne durchlässiger zu machen. Durch geschickte räumliche Anordnungen lädt sie ihre Zuschauer*innen ein, den Spielregeln einer Aufführung zu folgen und den Freiraum, der sich dabei auftut, zu gestalten. Ihre Arbeit wurde national und international, in Programmen für zeitgenössischen Tanz und Theater präsentiert. Sie nahm an mehreren Programmen für zeitgenössischen Tanz und künstlerischen Residenzen teil, darunter Capitals-Encontros Acarte 2002, Residenz Tanzfabrik-Berlin, Danceweb Wien 2008, Fabrik Potsdam, Centre National de la Danse Paris, Europäische Kulturhauptstadt Guimarães 2012 und andere. Ihre Stücke „Romanze“ und „Cinderela“ wurden von Douda Correria herausgegeben. *Cuore* ist eine Auftragsarbeit für das Walk & Talk Festival Azores und wurde 2018 auf der Insel São Miguel uraufgeführt.

Gespräch **Lígia Soares . Jesse James** Kamera . Schnitt **Sara Pinheiro** Fotografie **Bernardo Bordalo . Rui Nó Cláudio Oliveira** Übersetzung **Katja Roloff** Gespräch **Lígia Soares . Jesse James** Kamera . Schnitt **Sara Pinheiro** Fotografie **Bernardo Bordalo . Rui Nó . Cláudio Oliveira** Übersetzung **Katja Roloff**

Credits *Cuore*: Regie **Lígia Soares** Musik **Diogo Alvim** Klavier **João Lucas** Co-Regie . Performance **António Torres . Lígia Soares . Maurícia Barreira Neves** Produktion **Lígia Soares** Koproduktion **Walk&Talk Azores** **DDD-Out** Gesungen vom **Publikum**