

Selina Thompson Birmingham . Vereinigtes Königreich

EIN GESPRÄCH ZU salt.

Eine Reise rückwärts, um voran zu kommen

An Bord eines Frachtschiffs folgte die Theatermacherin Selina Thompson der Schiffsroute, die ihre Vorfahr*innen aus Ghana nach Jamaika und Großbritannien führte – Millionen Schwarzer Menschen, die mit ihrer Arbeitskraft den Grundstein des westlichen Wohlstands legten. Für die Festivalsonderausgabe spricht sie mit der US-amerikanischen Autorin Saidiya Hartman über die Reise und das daraus entstandene Stück *salt*.

Sprache Englisch

MI 08.07. 19.00 Uhr auf www.theaterformen.de

Dauer ca. 30 min

On Demand MI 08.07. 19.00 Uhr bis FR 10.07. 24.00 Uhr

MI 08.07. 19.30 Uhr *The One Thing That Helped*

Online-Gespräch mit Selina Thompson

Anmeldung zum Zoom-Talk unter talks@theaterformen.de

Selina Thompson

Selina Thompsons Arbeiten sind spielerisch und partizipativ. In ihnen untersucht die Künstlerin Identitätsbildung und wie diese unseren Körper, unser Leben und unsere Umwelt beeinflusst. Ihre Arbeiten wurden in Pubs, Cafés, Frisörsalons, Galerien und Theatern erarbeitet und ausgestellt, darunter zum Beispiel beim SPILL Festival of Performance, im National Theatre Studio, Birmingham REP und West Yorkshire Playhouse. Selina Thompsen entwickelte *Race Cards*, das das Festival Theaterformen 2018 als Installation im Foyer des Großen Hauses präsentierte, als Teil einer größeren Recherche zu Identitäten Schwarzer Brit*innen. Für ihre Performance *salt*, die ursprünglich zum Festival 2020 eingeladen war, reiste Selina Thompson mit dem Schiff auf der Route des transatlantischen Sklavenhandels zwischen England, Ghana und Jamaika. Im Rahmen der pandemietauglichen Sonderausgabe A SEA OF ISLANDS spricht Selina Thompson über ihre Arbeit und die Recherche mit Saidiya Hartman:

Saidiya Hartman (geb. 1961) ist amerikanische Schriftstellerin. Sie arbeitete von 1992 bis 2006 an der *University of California, Berkeley*, und gehörte dem Fachbereich für Anglistik und Afroamerikastudien an. Hartman ist Professorin an der *Columbia University*, wo sie sich auf afroamerikanische Literatur und Geschichte spezialisiert hat. Sie ist in Brooklyn aufgewachsen und erhielt ihren B.A. von der *Wesleyan University* und ihren Ph.D. von der *Yale University*. Hartman war eine von 26 Personen, die 2019 zum MacArthur Fellow ernannt wurden.

Gespräch **Selina Thompson** . **Saidiya Hartman** Assistenz **Toni-Dee Paul** Übersetzung **Melmun Bajarchuu** Eine Auftragsarbeit von **MAYK . Theatre Bristol . Yorkshire Festival** Mit freundlicher Unterstützung des **Arts Council England** und von 200 privaten Spender*innen, die die Reise über den Atlantik ermöglicht haben