

Kevin Matthew Wong . Julia Howman . Broadleaf Theatre . Toronto . Kanada

THE CHEMICAL VALLEY PROJECT

DI 12.06. 20.00 Uhr

MI 13.06. 21.00 Uhr

STAATSTHEATER KLEINES HAUS

Aquarium

Uraufführung SummerWorks Festival 2017

Eintritt VVK 14 Euro . AK 16 Euro

Ermäßigt VVK 7 Euro . AK 8 Euro

Einführung 13.06. 20.30 Uhr . Kleines Haus

Dauer 1h . keine Pause

Sprache Englisch mit deutschen Übertiteln

Kevin Matthew Wong lebt und arbeitet als Regisseur, Schauspieler, Musiker und Umweltaktivist in Toronto. 2014 gründete er das Broadleaf Theatre, das versucht Umweltaktivismus und Theater zu verbinden. Er studierte in Toronto Theatre Performance und internationale Beziehungen und nahm am Generator Artist Producer Training Program teil. *The Chemical Valley Project* wurde erstmals beim SummerWorks Festival 2017 präsentiert.

Das **Broadleaf Theatre** wurde 2014 gegründet und produziert Arbeiten, die auf lokale, nationale oder globale Umweltprobleme verweisen. Die Verbindung von Umweltaktivismus und Theater sowie die Vermittlung umweltpolitischer Themen ist dabei zentral. Bisher arbeiteten über 50 Künstlerinnen und Künstler am Broadleaf Theatre. 2016 gestaltete es die Reihe Bite-Sized beim Toronto Fringe mit 18 Produktionen in 60 Minuten, die sämtlich umweltpolitische Fragen aus verschiedenen kanadischen Perspektiven verhandelten.

Das **Chemical Valley in Sarnia** beheimatet 63 ölverarbeitende Fabriken, mehrere Öl- und Gaspipelines treffen hier zusammen. 2007 erregte eine Reportage der kanadischen Organisation Ecojustice Canada im Zusammenhang mit dem Chemical Valley Aufsehen: Laut den der Reportage zugrundeliegenden Berechnungen belief sich die Luftverschmutzung in und um Sarnia zu diesem Zeitpunkt auf 131 000 Tonnen und somit auf rund 1800 Kilogramm eingeatmeten Schmutz pro Einwohner und Jahr.

Quelle: <https://www.ecojustice.ca/case/defending-the-rights-of-chemical-valley-residents-charter-challenge/>

Konzept . Text . Performance **Kevin Matthew Wong** Konzept . Bühne **Julia Howman**
Dramaturgie . Beratung **Vanessa und Lindsay Beze Gray** Musik **Minha Lee . Michael Henley**
Visuelle Gestaltung **Scenic Carpenter : Cameron Kirk** Produziert am **Broadleaf Theatre**