

Lynette Wallworth . Melbourne . Australien

COLLISIONS

DO 07.06. – SO 17.06.

16.00 / 17.00 / 18.00 Uhr

STAATSTHEATER GROSSES HAUS . GALERIE

Eintritt VVK 9 Euro . AK 10 Euro

Dauer 35min

Sprache Englisch und Martu

Uraufführung Sundance Film Festival 2016 und World Economic Forum in Davos

Lynette Wallworth ist eine australische Künstlerin, deren immersive Installationen und Video-Projekte das Verhältnis von Mensch und Natur behandeln. Ihre Arbeiten wurden in den USA, Australien, Neuseeland, Europa, beim Weltwirtschaftsforum in Davos und bei der UN gezeigt. *Collisions* ist ihre dritte Arbeit mit Angehörigen der Bevölkerungsgruppe der Martu, die in der westaustralischen Wüste leben.

Die Martu sind eine von hunderten Indigenen Bevölkerungsgruppen Australiens. Durch die Abgeschiedenheit in der westaustralischen Wüste kamen Sie erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit der britischen Kolonialmacht in Berührung, als die Regierung begann, Kinder unter Zwang von ihren Familien zu entfernen, um ihnen eine britische Erziehung zuteil werden zu lassen. Heute leben in etwa die Hälfte er insgesamt noch ca. 1000 Martu in Communities in ihrem angestammten Land. Das 136.000 km² große Gebiet der Martu wurde ihnen nach einem jahrzehntelangen Interessenkampf im Jahr 2002 von der australischen Regierung zuerkannt.

Quelle: https://alumni.stanford.edu/get/page/magazine/article/?article_id=29589

Britische Atomtests in Australien

Großbritannien war der dritte Staat im Besitz der Atombombe. Der erste britische Atomtest mit dem Codenamen "Hurricane" fand am 3. Oktober 1952 auf den Montebello Inseln vor Westaustralien statt. Die dort gezündete Atombombe war mit einer Sprengkraft von 25 Kilotonnen TNT etwa so stark wie „Fat Man“, die die USA am 9. August 1945 über dem japanischen Nagasaki zündeten. Eine zweite Bombe mit 98 Kilotonnen zündeten die Engländer 1956 auf australischem Boden. Der nukleare Fallout reichte bis ins mehr als 5.500 Kilometer entfernte Melbourne. In der Wüste Südaustraliens wurden sieben Atomtests durchgeführt. Weite Teile der betroffenen Regionen sind bis heute schwer kontaminiert.

Quellen: <http://www.uni-stuttgart.de/hi/qnt/ausstellungen/hiroshima/tests/nationen.htm>

<https://www.aerzteblatt.de/nachrichten/74608/60-Jahre-nach-Atomtests-erhalten-Ureinwohner-in-Australien-bessere-Versorgung>

Konzept . Regie **Lynette Wallworth** Produktion **Nicole Newnham** . **Lynette Wallworth** Mit **Nyarri Morgan** . **Curtis Taylor** Text **Lynette Wallworth** . **Curtis Taylor** Executive Producers **Diana Barrett** . **Sandy Herz** . **Gigi Pritzker** . **Cori Shepherd Stern** Kamera **Patrick Meegan** Redaktion **Karryn de Cinque** VR Produzent . **VSX Supervisor Patrick Meegan** Koproduktion **Nola Taylor** . **Gabrielle Sullivan** Line Producer **Belinda Mravicic** Tonmeister **Liam Egan** Sounddesign **Tom Myers Skywalker** Visuelle Effekte **WhiskeyTree** . **Jossie Malis** . **Alex Cherney** Postproduktion **Grace Raso** Farbkorrektur **MPC / Technicolor**