

**Horácio Macuácuca . Idio Chichava . Maputo . Mosambik**

**THEKA**

**STAATSTHEATER GROSSES HAUS**

**SA 16.06.** 19.00 Uhr

**Eintritt** VVK 24/18 Euro . AK 26/20

**Ermäßigt** VVK 12/9 Euro . AK 13/10

**Warm-up** 16.06. 18.00 Uhr . Großes Haus . Treffpunkt Kassenfoyer

**Einführung** 16.06. 18.30 Uhr . Louis-Spohr-Saal

**Dauer** 1h . keine Pause

**Sprache** Portugiesisch mit deutschen und englischen Übertiteln

**Uraufführung** November 2017 . Kinani Festival Maputo

**Horácio Macuácuca**

ist Tänzer und Choreograf. Nach einer Ausbildung im traditionellen mosambikanischen Tanz gründete er 1999 CulturArte, eine der ersten zeitgenössischen Tanzcompagnien in Mosambik. Er arbeitete unter anderem mit Panaíbra Gabriel Canda, Frans Poelstra, Cristina Moura und Thomas Hauert und besonders eng mit dem venezolanischen Choreografen David Zambrano. Als Tanzlehrer arbeitete Macuácuca an renommierten Schulen in Mosambik, Belgien, Frankreich, Deutschland, den Niederlanden, Schweden, Spanien, Brasilien und Portugal. Seit 2006 entwickelte Macuácuca eigene Stücke. 2009 gewann er mit seiner Arbeit *Orobroy, Stop!* den Great Prize PUMA Creative sowie den ersten Preis von Danse L'Afrique Danse (Bamako . Mali) und tourte anschließend durch Afrika, Europa und Brasilien. Mit seinem Projekt *Smile if you Can* tourt Macuácuca derzeit durch Europa.

Regie und Choreografie **Horácio Macuácuca . Idio Chichava** In Zusammenarbeit mit **Associação cultural Hodi** Koproduktion **Kinani . YODINE . Festival Theaterformen** Mit **Nilégio Cossa . Paulo Inácio . Eugénio Macuvel . Augusto Manhiça . Elias Manhiça . Ivan Mathis . Armando Nhamucume . Judite Novela . Osvaldo Passirivo . Vasco Siteo . Erzénia Tamele Musik Nandele Maguni** Licht **Ivan Mathis** Kostüm **Sara Machado**

Im Rahmen von SCHULD gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes  
Gefördert durch das Goethe-Institut