

## **FESTIVAL THEATERFORMEN 2019**

**20. bis 30. Juni in Hannover**

[www.theaterformen.de](http://www.theaterformen.de)

### **PRESSEMELDUNG**

Hannover, 13. Juni 2019

#### **FESTIVAL THEATERFORMEN startet in einer Woche**

In einer Woche startet am 20. Juni 2019 das internationale Festival Theaterformen, das an elf Tagen 14 Produktionen aus zwölf Ländern präsentiert. Rund 150 hannoversche Mitwirkende sind an der Hälfte der Stücke, die über Wochen und Monate vor Ort entstanden sind, beteiligt - zu diesen Arbeiten gehören die Uraufführungen *Die Geschwindigkeit des Lichts* von Marco Canale und *My Body Belongs to Me* von Laila Soliman und Ruud Gielens. Mitmachen können Hannoveraner\*innen noch in einem eigens für das Stück *A Call to Dance* eingerichteten Pop-up-Store in der hannoverschen Innenstadt.

Mit dem französischen Stück *HATE* kommt ein weiteres Highlight zum Festivalabschluss: ein Duett mit SchauspielerIn und wahrhaftigem Pferd.

#### **Festivalleröffnung mit *Lokis* von Łukasz Twarkowski**

Eröffnet wird das weit über Niedersachsen hinaus bekannte Festival Theaterformen mit dem Stück *Lokis* des polnischen Regisseurs Łukasz Twarkowski, der – zusammen mit litauischem Ensemble – einen visuellen und musikalischen Bühnenexzess im Schauspielhaus präsentiert. *Lokis* wird als deutsche Erstaufführung gezeigt.

20. und 21.06. 19.00 Uhr, Schauspiel Hannover

#### **Mitmachen – zeigen, was Hannover bewegt**

##### **Pop-up-Store öffnet am Samstag am hannoverschen Ballhofplatz**

Mitmachen können Hannoveraner\*innen noch in einem eigens für das Stück *A Call to Dance* eingerichteten Pop-up-Store in der hannoverschen Innenstadt. Hier lädt die australische Choreografin Amrita Hepi zu 40-minütigen Gesprächen ein, in denen sie mit ihren Besucher\*innen widerständige, fröhliche und ganz persönliche Bewegungen entwickelt, die sie für ihre finale Performance am 26. und 27. Juni sammelt.

**Öffnungszeiten Pop-up-Store** 15.-18.06. und 20.-23.06. jeweils 9.30 Uhr-16.00 Uhr

Die Shopgespräche sind eintrittsfrei. Das Festival bittet um Anmeldung unter

<https://www.theaterformen.de/de/programm/dance>

#### **Festival im Ausnahmezustand – über 150 Mitwirkende**

Das Festival 2019 ist ein besonderes, weil rund die Hälfte der eingeladenen Regisseur\*innen aus aller Welt dieses Jahr nicht mit fertigen Stücken anreisen, sondern mit Projektideen, Textvorlagen, einem Interesse an Hannover und seinen Menschen. Zu diesen Stücken gehören auch zwei Uraufführungen:

##### *Die Geschwindigkeit des Lichts* (Uraufführung)

Der argentinische Regisseur Marco Canale zeigt unter dem Titel *Die Geschwindigkeit des Lichts* eine über ein Jahr gemeinsam mit 50 Senior\*innen erarbeitete szenische Reise durch Hannover. Deutsche Geschichte, persönliche Traumata und Schuld, das Verhältnis zu den Eltern, Glück, Musik, Liebe und Emotionen – in Canales Stück, dessen Schauplätze und Spielorte sich zwischen der kriegszerbombten Aegidienkirche, der Straßenbahn und privaten

Wohnzimmern bewegen, ergänzen sich die Geschichten der Mitwirkenden verschiedener Herkunft zu einer gemeinsamen deutschen Biografie.

22. und 23.06. 10.00 Uhr // 25. und 26.06. 18.00 Uhr // 28.06. 18.00 Uhr // 29.06. 10.00 Uhr, verschiedene Startpunkte

#### *My Body Belongs to Me* (Uraufführung)

Laila Soliman aus Kairo und Ruud Gielens aus Antwerpen haben mit einer in Niedersachsen ansässigen Gruppe sudanesischer Frauen, die sich gegen weibliche Genitalverstümmelung (FGM) einsetzen, das dokumentarische Theaterstück *My Body Belongs to Me* entwickelt – eine Kampfansage an FGM und ein Plädoyer für weibliches Empowerment überall auf der Welt.

25. und 26.06. 20.00 Uhr, Cumberland

#### **HATE am letzten Festivalwochenende**

Weiterer Höhepunkt zum Festivalabschluss im großen Haus: *HATE*, ein Duett mit Schauspielerin und wahrhaftigem Pferd. Laetitia Dosch und Vierbeiner Corazon fragen sich: Was stimmt nicht mit dem Verhältnis von Mensch und Tier? Wie gehen wir mit der Natur um, wie mit Schwächeren, mit Anderen? Fröhlich, melancholisch, albern und todernst zugleich suchen Frau und Pferd nach Antworten.

29. und 30.06. 19.00 Uhr, Schauspiel Hannover

#### **Live, draußen, Eintritt frei: Festivalzentrum**

Für den sommerlichen Ausklang aller Theatertage sorgen die Konzerte im Festivalzentrum im Innenhof des Schauspielhauses. In diesem Jahr unter anderem mit International Music, Christiane Rösinger, Sookee, XIXA und Amewu. Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei. Speisen und Getränke von The Harp – Beer and Burger Pub und Bar Cumberland. Täglich vom 20. bis 30.06.

Das Festival Theaterformen 2019 ist eine Veranstaltung der Niedersächsischen Staatstheater Hannover GmbH und wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, die Landeshauptstadt Hannover und die Stiftung Niedersachsen. Das Projekt Entangled Histories wird gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

#### **Pressebereich**

Den Pressebereich des Festivals Theaterformen erreichen Sie unter diesem Link

<https://www.theaterformen.de/de/presse/>

Hier finden sich hochauflösendes Bildmaterial, Infos zu den Stücken und Theater-Compagnien

#### **Vorverkaufsstellen**

**Schauspiel Hannover** Prinzenstraße 9 | **Oper Hannover** Opernplatz 1

Montag bis Freitag 10.00 – 18.30 Uhr . Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

**Telefonischer Kartenservice** 0511 9999 1111

**Kartenverkauf Online** [www.theaterformen.de](http://www.theaterformen.de)

#### **Kontakt**

Judith Hartstang // Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

FESTIVAL THEATERFORMEN // 20. bis 30. Juni 2019 // Hannover

Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH // Ballhofplatz 5 // 30159 Hannover

Fon +49 . 511 . 9999 2506 // Fax +49 . 511 . 9999 2989

hartstang@theaterformen.de // [www.theaterformen.de](http://www.theaterformen.de)

Pressestelle: Judith Hartstang . Leitung Kommunikation . Fon 0511 9999 2506 . [hartstang@theaterformen.de](mailto:hartstang@theaterformen.de)